

Infos zu Thomas Stelzer

Jahrgang 1964, bereits mit 15 Jahren gründete er seine erste Band und spielte seither in verschiedenen Bestzungen in ganz Europa auf Festivals und in zahllosen Clubs. Seit der Wende hat er verschiedene Platten und CDs eingespielt mit unterschiedlichen Besetzungen und Stilistiken

Als Pianist & Gitarrist, Sänger, Arrangeur, Texter und Songwriter hat er sich mit Leib und Seele der Südstaatenmusik verschrieben.

Er leitet mehrere Projekte:

Thomas Stelzer Trio

Thomas Stelzer & friends

The Farmers Breakfast Country Band

Thomas Stelzer Gospel Crew

The Burnes

Seine Auftritte sind geprägt von der unverwechselbaren Art mit der **Thomas Stelzer** Gesang und Gefühl verbindet. Seine rauchige Bluesröhre verleiht auch gecoverten Songs eine eigene Note. Mit seinen Formationen bietet er Südstaaten-Blues und New-Orleans-Style an. Viele Titel sind von ihm geschrieben und orientieren sich an verschiedensten Vorbildern von Professor Longhair, Fats Domino, Dr. John bis hin zu Allen Toussaint.

Inspiration holte sich **Thomas Stelzer** vor allem bei seinen bislang acht Besuchen in den Südstaaten, vor allem New Orleans. So trat er dort bereits 1999 mit Levon Helm in dessen Blues-Café auf, spielte 2001 mit Marva Wright und ihrer Band in Mama´s Bluesclub in New Orleans und er hatte Gelegenheit, zur 13. Annual WWOZ Piano Night mit Eddie Bo, Marcia Ball, Jon Cleary, Charlie Miller (tp), Johnny Vidacovich (dr) sowie zu weiteren, anderen Gelegenheiten mit Marc Adams (organ), Benny Turner (b), u.v.a.m. zu musizieren.

Im April 2003 produzierte er gemeinsam mit drei deutschen Musikkollegen und neun Gastmusikern aus New Orleans sein aktuelles Album „Cajun Moon – made in New Orleans“ direkt in der „Welt-Musik-Stadt“ und ließ sich von der Art und Weise der dortigen Studioarbeitsweise mitreißen. 2006 erschien die zweite in New Orleans aufgenommene CD „brainstorming“.

Im April 2010 entstand die 3. Scheibe: "DREAMS- The New Orleans Session“. Fünf Musiker aus Deutschland und 10 Musiker aus New Orleans nahmen im berühmten Piety Street Studio von Mark Bingham viele Songs auf. Absoluter Höhepunkt war das Mitwirken von **Dr. John** (Malcolm Mac Rebennack)

Die CD "Let's Fats - Our Tribute to Fats Domino" entstand in Vorbereitung des 90. Geburtstages, welchen Fats leider nicht mehr erlebte. Die Platte wurde zu Ende gebracht und "in memoriam" veröffentlicht. Zwölf Medleys mit insg. 42

Song-Zitaten verschmolzen zu einer Südstaaten-Party-CD. Die Familie von Antoine "Fats" Domino freute sich über die überreichten CDs.

Kürzlich erschien sein Büchlein "viel erlebt...!" mit vielen Erlebnissen und Anekdoten, Fakten und Fotos zu weit über 40 Jahren Musikerlaufbahn.

Mit der Gospel Crew entstanden bislang acht CDs. Bald werden "25 Jahre Gospel mit TSt." gefeiert. Am 09.03.2024 mit einem Sonderkonzert in der Dresdner Kreuzkirche. Dort werden die neuen Studio-Aufnahmen zu "Walking In Memphis" und "Happy Xmas" in Form einer Doppel-CD präsentiert.